|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Skule:** | **Sand** | **Telefon:** |  |
| **Adresse:** | **Skulevegen** | **Heimeside:** | **www.minskole.no/sand** |
| **Postadr.:** | **4230 Sand** | **e-post:** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Årsplan 2016-2017 | | | |
| FAG | Musikk | | |
| Læreverk |  | | |
| Klasse/gruppe | 1. og 2. klasse |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fag: Musikk** | | **Kompetansemål**  **LK 06**  **Elevane skal kunna:** | **Andre kjelder**  Bøker, internett, filmar, aviser/tidsskrift etc. | **Arbeidsmåtar og grunnleggande dugleikar**  Konkret beskriving | **Vurdering** |
| **Emne/fagstoff** | **Evt. sidetal** |
| **Musisera** |  | * bruka stemmen variert i ulike styrkegradar og tonehøgdar * imitera rytmer og korte melodiar i ulike tempi, takt- og toneartar * improvisera enkle stemmar og rytmar etter gehør * delta i leiker med eit variert repertoar av songar, rim, regler, sangleiker og dansar * delta i framføring med song, samspel og dans | Musikkisum 1 – 2, elevbok og lærarperm  Kor Arti’. Nettstad.  Ut på golvet – div hefte med songleikar og dansar, samt CD-ar med musikk  [www.salaby.no](http://www.salaby.no) musikk  «Musikkaktiviteter til stimulering av utenommusikalsk atferd» Nils Ole Odland.  «Rytmisk musikk» Conrad Hagen.  «Bergteken» Ruth Anne Moen. | * Delta i felleskor på småskuletrinnet ein time annakvar veke. Opptre på julefest, temaveke for solidaritet og 17.mai arrangement. * Læra eit utval songar, norske og frå andre kulturar, eldre og nyare, óg songar knytt til tema i andre fag * Unison- og kanon-song * Talekor og ostinat * Bruka rytmeinstrument, klangstavar og stavspel, -rytmisk, melodisk, og som akkordar * Erfara pentaton skala, dur og moll * Delta i songleikar og dansar frå Norge og andre land | Musikkoppleving er det  faglege fokuset til LK 06.  Elevane har nådd  kompetansemåla om dei  viser musikkglede og  engasjement. |
| **Komponera** |  | * setja saman musikalske grunnelement som klang, rytme, dynamikk og melodiske motiv til små komposisjoner * utforska ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisera med lyd og rørsle |  | * Komponera med stemme, ulike lydkjelder og div instrument, rytmisk og melodisk * Komponera med rørsler og laga tablå og små dansar * Komponera på PC, laga ny melodi til kjende songar * Komponera med utgangspunkt i lyttestoff |  |
| **Lytta** |  | * samtala om kva som er særeige for eit musikkstykke, og kva assosiasjonar det kan gi * samtala om musikken si klang, melodi, rytme, dynamikk og tempo * gjenkjenna lyden av og kunne namn på nokre instrument. * samtale om eigen bruk av musikk og eigen musikksmak * gi uttrykk for opplevinger gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelse * lytta til og fortelle om lydar i dagliglivet |  | * Lytta til musikk frå ulike tidsepokar og sjangrar * Ha små lyttestunder ute og inne og lytta til daglegdagse lydar rundt oss * Læra namn på ein del rytmiske og melodiske instrument som me brukar i opplæringa(stavspel, rytmeinstrument), samt ein del instrument knytt til symfoniorkester og korps |  |