|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Skule:** | **Sand** | **Telefon:** |  |
| **Adresse:** | **Skulevegen** | **Heimeside:**  | **www.minskole.no/sand** |
| **Postadr.:** | **4230 Sand** | **e-post:** |  |

|  |
| --- |
| Årsplan 2016-2017 |
| FAG | Musikk |
| Læreverk |  |
| Klasse/gruppe | 1. og 2. klasse |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fag: Musikk** | **Kompetansemål** **LK 06****Elevane skal kunna:** | **Andre kjelder**Bøker, internett, filmar, aviser/tidsskrift etc. | **Arbeidsmåtar og grunnleggande dugleikar**Konkret beskriving |  **Vurdering** |
| **Emne/fagstoff** | **Evt. sidetal** |
| **Musisera** |  | * bruka stemmen variert i ulike styrkegradar og tonehøgdar
* imitera rytmer og korte melodiar i ulike tempi, takt- og toneartar
* improvisera enkle stemmar og rytmar etter gehør
* delta i leiker med eit variert repertoar av songar, rim, regler, sangleiker og dansar
* delta i framføring med song, samspel og dans
 | Musikkisum 1 – 2, elevbok og lærarpermKor Arti’. Nettstad.Ut på golvet – div hefte med songleikar og dansar, samt CD-ar med musikk[www.salaby.no](http://www.salaby.no) musikk«Musikkaktiviteter til stimulering av utenommusikalsk atferd» Nils Ole Odland.«Rytmisk musikk» Conrad Hagen.«Bergteken» Ruth Anne Moen. | * Delta i felleskor på småskuletrinnet ein time annakvar veke. Opptre på julefest, temaveke for solidaritet og 17.mai arrangement.
* Læra eit utval songar, norske og frå andre kulturar, eldre og nyare, óg songar knytt til tema i andre fag
* Unison- og kanon-song
* Talekor og ostinat
* Bruka rytmeinstrument, klangstavar og stavspel, -rytmisk, melodisk, og som akkordar
* Erfara pentaton skala, dur og moll
* Delta i songleikar og dansar frå Norge og andre land
 | Musikkoppleving er det faglege fokuset til LK 06.Elevane har nådd kompetansemåla om dei viser musikkglede ogengasjement. |
| **Komponera** |  | * setja saman musikalske grunnelement som klang, rytme, dynamikk og melodiske motiv til små komposisjoner
* utforska ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisera med lyd og rørsle
 |  | * Komponera med stemme, ulike lydkjelder og div instrument, rytmisk og melodisk
* Komponera med rørsler og laga tablå og små dansar
* Komponera på PC, laga ny melodi til kjende songar
* Komponera med utgangspunkt i lyttestoff
 |  |
| **Lytta** |  | * samtala om kva som er særeige for eit musikkstykke, og kva assosiasjonar det kan gi
* samtala om musikken si klang, melodi, rytme, dynamikk og tempo
* gjenkjenna lyden av og kunne namn på nokre instrument.
* samtale om eigen bruk av musikk og eigen musikksmak
* gi uttrykk for opplevinger gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelse
* lytta til og fortelle om lydar i dagliglivet
 |  | * Lytta til musikk frå ulike tidsepokar og sjangrar
* Ha små lyttestunder ute og inne og lytta til daglegdagse lydar rundt oss
* Læra namn på ein del rytmiske og melodiske instrument som me brukar i opplæringa(stavspel, rytmeinstrument), samt ein del instrument knytt til symfoniorkester og korps
 |  |